

Thánh ca Đức Mẹ : Bà Ca Dâng Mẹ

Quá nửa các bản thánh ca các tác giả sáng tác là dâng kính Đức Mẹ, phần còn lại dành cho các thánh và các dịp lễ phụng vụ khác. Những lúc vắng người thân trần gian là ngược mắt lên Mẹ Trên Trời, bám vúu xin nâng đỡ ủi an. Thấy mình voi nhẹ nhớ thương. Quả thật, Đức Mẹ là “Ngôi sao sáng”, trong đêm tối, u ám, lúc nào Mẹ cũng là người “yên ủi”, sung sướng vì được “sống gần Mẹ từ hồi thơ bé”. Hy vọng tràn trề vào lời Mẹ đã hứa ở “*La Vang, Lộ Đức, Fatima*” là xin Mẹ sẽ “*đem con về Trời*”. Tháng Hoa về, “*tháng Đức Mẹ*”, hợp đoàn xin dâng “*Bài ca dâng Mẹ*”

Hát lên mới thấy đây toàn là lời và nhạc đậm tình mẹ con, tự nhiên, đơn sơ, thiết tha, mặn nồng, yêu thương, nhẹ nhàng...Như :

“*Lạy Mẹ là Ngôi Sao Sáng*”. Trần gian nhiều gian truân lại nhiều cạm bẫy lừa lọc. Chỉ Mẹ dẫn đường chỉ lối không sợ tối tăm lạc lối âm u. Hơn nữa lúc nào Mẹ cũng sẵn sàng giơ tay nâng đỡ vỗ về, cứu vớt sợ gì.

*Lạy Mẹ là Ngôi Sao Sáng soi lối cho con vượt biển thế gian
Lạy Mẹ là Ngôi Sao Sáng soi lối cho con thắng về nơi phúc nhàn
Sống chết con trông nhờ bao nhiêu sức hộ phù
Lòng Mẹ sẵn sàng mà đoái đến con,
Giúp con đưa con về tới bến.
Sống chết con trông nhờ.
Bao nhiêu sức hộ phù.
Lòng Mẹ sẵn sàng mà đoái đến con.
Giúp con đưa con tới Thiên Đàng. (Tâm Bảo)*

Lạy Mẹ xin yên ủi chúng con” trong mọi biến cố cuộc đời, lúc sống, chao đảo, khỏe mạnh, đau yếu và nhất là cuối đời...

*Lạy Mẹ, xin yên ủi chúng con luôn
Mẹ từ bi, xin phá những nỗi ưu phiền
Vì đời con gieo rắc biết bao đau thương
Và tràn lan gai góc vướn trên con đường
Ở Mẹ rất nhân từ, Mẹ quyên sao được hôm xưa*

Lời Mẹ hứa khi ở trên núi kia
Lúc mà Chúa sinh thì
Mẹ đứng âu sầu lặng yên
Là Mẹ chúng con. Mẹ xin lĩnh quyền (Nguyễn Khắc Xuyên)

“Sống gần Mẹ”. Bao nhiêu năm núp dưới tà áo Mẹ, thành thói yên thân không sợ gian nguy. Từ nay cứ vậy luôn bên Mẹ con sợ chi con hết lo phiền.

Sống gần Mẹ
Lòng con hoan lạc bao, Mẹ ơi !
Sống gần Mẹ,
Lòng con êm đềm thiết tha, Mẹ ơi
Lòng Mẹ ấm êm dịu dàng
Con muốn đem ngày đến nương tựa bên lòng
Mẹ con thở than thiết tha nỗi vui hoặc nỗi buồn
Lòng con được thành thói.
Đời con chứa chan bao tình âu yếm
Khi được sống bên Mẹ đem ngày
Lóng con yên hán, vững tin
Tới khi về quê Trời là cõi vui đời đời (Nguyễn Khắc Xuyên)

“Mẹ ơi con yêu Mẹ”. Từ nhỏ, trong gia đình người mẹ đã dạy con yêu mến Đức Mẹ. Rồi lớn lên cứ ấp ủ trong lòng “Mẹ ơi con yêu Mẹ”, Mẹ chớ bỏ con, bơ vơ giữa chợ đời.

Mẹ ơi con yêu Mẹ,
Yêu từ hồi thơ bé
Yêu mãi đến tuổi già
Yêu tha thiết bao la...
Giờ chết Mẹ thương nhé
Chết trong tình yêu Mẹ
Maria, mẹ con ơi
Con thuộc về Mẹ hẳn rồi
Con chẳng mong gì hơn nữa

Con yêu Mẹ, có thể thôi (Hoàng Vũ)

“*Nữ Vương Chiến Thắng*” bài ca vinh danh Đức Mẹ La Vang. Mẹ cứu giúp cha ông chúng con qua cơn cấm cách. Nay, xin cho VN thành bình hạnh phúc ấm no

*Lạy Mẹ La Vang Mẹ nhân lành
Là Nữ Vương chiến thắng hiển vinh
Dân nước Việt chào khen kính
Tiến dâng Mẹ mến yêu vẹn tình
Mẹ La Vang Nữ Vương chiến thắng
Thắng chiến chinh ban xuống thái bình
Nghịch thù tận khổ cùng đau đớn
Lạy Mẹ xin phá tan tội tình.
(Minh Trân. Đại Hội La Vang 1961)*

“*Bài ca Lộ Đức*” bên tiếng chuông luôn thánh thót ngân vang rung động nhắc nhở : Trở về đường lành. Giòng suối dịu hiền trong lành tươi mát chảy đều không cạn, Mẹ ban muôn năm tồn tại mang hạnh phúc cho khách hành hương xa gần. Sông Gave chảy quanh hiền hòa như thúc giục cầu kinh liên tục khẩn Mẹ hồn an xác mạnh.

*Lạy Trinh Vương Maria, giáo dân con kính chào
Lộ Đức nơi rất thiêng liêng, chúng con vui hát mừng
Ave, ave, ave Maria! Ave, ave, ave Maria!
Mừng Mẹ đã khấng ban ơn, xuống nơi đây rất nhiều
Từ nơi cao, rất cao sang, lắng nghe con hát rằng
Ave, ave, ave Maria! Ave, ave, ave Maria!
Viet Nam con cái hợp đoàn, tới tôn nghinh Đức Bà
Là Mẹ Thiên Chúa thiện toàn, phúc tinh sao Bắc Hà*

“*Lời Mẹ nhắn nhủ*” ở Fatima con luôn nhớ và vâng nghe : ăn năn, lần hạt và tôn sung Mẫu Tâm

*Năm xưa trên cây sồi làng Fatima xa xôi
Có Đức Mẹ Chúa Trời hiện ra uy linh sáng chói
Mẹ nhắn nhủ người đời,*

*Hãy ăn năn đền bồi
Hãy tôn sùng Mẫu Tâm
Hãy nâng lân hạt Mân Côi
Mẹ Maria ơi, con vâng Mẹ rồi
Sớm chiều từ nay thông hỏi
Mẹ Maia ơi, xin đoái thương nhậm lời
Cho...đức tin sáng ngời (Nguyễn Khắc Tuấn)*

Tháng Hoa, tháng Đức Mẹ vui mừng hàng năm trở về làm quên hết lo nhọc để dâng Mẹ những bài ca ưa thích ca vang.

*-Giáo dân bao xiết mừng
Tiếng ca hòa vang lừng
Cùng nhau hái nhiều đóa hoa
Cầm lên tiến dâng Đức Bà
Hoa muôn sắc con dâng trước tòa
Mẫu tươi thắm hương ngát tốt xinh...
Còn thua kém tươi Mẹ Chúa Thiên Đình
(Tháng Đức Mẹ. Minh Đệ)
- Thành tâm dâng bài ca yêu mến
Lên Mẹ trên trời.
Mẹ ơi, cho hồn con vui sống
Bên Mẹ muôn đời
Khúc ca dâng tiến Mẹ ngát hương trầm,
Lời ca con vang vang hòa ý thơ trù mến.
(Bài ca dâng Mẹ. Kim Long)*

Bắt chước ĐGH Phanxicô, cuối văn thư đều phó dâng cho Đức Mẹ, bài này xin dùng câu cuối tông huấn “Hãy Vui Mừng Hoan Hỷ” làm kết luận : Tôi ước muốn những suy tư này được Mẹ Maria làm cho hoàn tất, bởi vì Mẹ đã sống các Mối Phúc của Chúa Giêsu hơn bất cứ ai khác. Mẹ là người phụ nữ hoan hỷ trong sự hiện diện của Thiên Chúa là người ghi nhớ mọi sự trong lòng và chấp nhận để cho lưỡi gươm đâm thấu lòng mình. Mẹ Maria là vị thánh giữa các thánh, có phúc hơn mọi người khác. Mẹ chỉ bảo cho chúng ta nẻo đường thánh

thiện và luôn đồng hành với chúng ta. Mẹ không bỏ rơi chúng ta trong tình trạng sa ngã và có những lúc Mẹ dang tay ôm lấy chúng ta mà không phán xét. Trò truyện với Mẹ chúng ta được an ủi, giải thoát và được thánh hóa. Mẹ không cần chúng ta nhiều lời. Mẹ không cần chúng ta cố gắng nhiều để giải thích cho Mẹ những gì đang xảy ra trong cuộc sống mình. Chúng ta chỉ cần thầm thì lặp đi lặp lại :
“Kính Mừng Maria” (số 176)

Phạm Huy Mỹ