



*****Ngày HIỀN MẪU :
14/5/23*****

Trong kho tàng văn học nghệ thuật, tình mẫu tử là một nguồn cảm hứng bất tận. Thật vậy, qua bao thời đại, tình mẫu tử vẫn là một tình cảm thâm sâu nhất của nhân loại. Chỉ nhìn vào hình ảnh một người mẹ bồng con, người ta cũng có thể liên tưởng được phần nào những nét linh thiêng cao đẹp của tình mẫu tử. Cuộc đời của người Mẹ đã thực sự gắn liền với đời của con qua chín tháng cưu mang, ba năm nâng niu bú mớm, bảy năm thao thức quạt nong ấp lạnh, chăm sóc cho con khi trái gió trở trời, rồi suốt đời an ủi, vỗ về, nâng đỡ chở che. Ca dao Việt Nam có câu: “Công Cha như núi Thái Sơn, nghĩa Mẹ như nước trong nguồn chảy ra”. Tình Mẹ ví như nước trong nguồn không ngừng chảy về con.

Ở Hoa Kỳ, để tưởng nhớ công ơn sinh thành, ngày Chúa Nhật thứ hai của tháng Năm đã được dành để vinh danh những người mẹ. Và chúng ta ai cũng biết đó là "Ngày Hiền Mẫu".

***Người mẹ lý tưởng :**

- Mẹ là người có thể thay thế tất cả ai khác,
nhưng không ai có thể thay thế mẹ được.

- Vũ trụ có nhiều kỳ quan,
nhưng kỳ quan vĩ đại nhất là trái tim người mẹ.

- Nơi con ẩn náu yên ổn nhất là lòng mẹ.

- Hạnh phúc cho người nào được Thượng Đế ban cho một người mẹ hiền.

- Đi khắp thế gian không ai tốt bằng mẹ-
Nước biển mênh mang không đong đầy tình mẹ.

- Sao đêm muôn triệu sáng ngời-
Trời cao như mẹ một đời vì con.

- Mẹ là dòng sữa ngọt ngào-
Là lời ru để con vào giấc mơ.

- Long đong mẹ vẫn tự hào-
Đong cho con những ngọt ngào đời vui.

- Ôm con mẹ đếm sao trời-
Đếm hoài không hết một đời long đong.

***DANH NGÔN VỀ MẸ**

-Bạn có thể lừa một vài người trong tất cả mọi lần, và
Bạn có thể lừa mọi người trong một vài lần, nhưng
Bạn không thể lừa dối mẹ.

Khuyết danh

-Trái tim của người mẹ là vực sâu muôn trượng mà ở dưới đáy,
bạn sẽ luôn tìm thấy sự tha thứ.

Balzac

-Làm mẹ là một thái độ sống,
không chỉ là mối liên hệ về sinh học.

Robert A Heinlein

-Trong tất cả các quyền của phụ nữ,
quyền vĩ đại nhất là quyền được làm mẹ.

Lâm Ngữ Đường

-Mẹ là trường học vĩ đại nhất của con người.

Tục ngữ Tây Ban Nha

-Thượng đế không có mặt ở khắp nơi, vì thế Người đã sinh ra các bà mẹ.

Ngạn ngữ Do Thái

-Tình thương yêu của người mẹ là nguồn năng lượng cho phép một người bình thường có thể làm những chuyện phi thường.

Marion C. Garretty

-Con suốt đời là dòng sông nhỏ bé
Còn mẹ hiền là biển cả mênh mông
Biển đón chờ dòng chảy của ngàn sông
Dòng sông nào không xuôi về biển mẹ

Thu Hà

-Mẹ yêu con bên lòng canh cánh
Con yêu mẹ khuất núi là thôi.

Tục ngữ Tày-Nùng

-Nước biển mênh mông không đong đầy tình mẹ
Mây trời lồng lộng không phủ kín công cha.

Khuyết danh. \\

-Mẹ tôi nói với tôi :

"Nếu con là người lính, con sẽ trở thành vị tướng.

Nếu con là thầy tu, con sẽ trở thành Giáo hoàng.

Thay vì thế, tôi là họa sĩ, và tôi trở thành Picasso..

Pablo Picasso

+ Sơ lược một số các Bà Mẹ nổi tiếng trong lịch sử nhân loại :

-Đức Trinh Nữ Maria : Mẹ Chúa Giêsu.

-Thánh Monica : Mẹ Thánh Augustinô.

-Thánh Helene : Mẹ Hoàng Đế Constantine.



-Bà Emilia : Mẹ Thánh Giáo Hoàng Gioan Phao-lô II từ chối phá thai để nhân loại có một vĩ nhân thời đại.

-Mẹ Teresa Calcutta cả đời phục vụ cho người nghèo khổ.

-Mẹ thầy Mạnh Tử dọn nhà 3 lần để thầy có nơi yên tĩnh học hành.

-Mẹ của Tổng Thống Hoa Kỳ

Abraham Lincoln.

-Mẹ của danh hài Charles Charplin.

***Nguồn gốc ngày Hiền Mẫu.**

*Mỗi năm, ngày Chúa Nhật thứ 2 tháng 5 các quốc gia trên thế giới chọn một ngày để vinh danh và ghi nhớ công ơn của người mẹ- Đó là ngày **Mother's Day- Ngày Hiền Mẫu.**

Ngày này do bà Anna Marie Jarvis tại Virginia Hoa Kỳ khởi xướng năm 1908 Lưỡng viện Quốc Hội thông qua Nghị quyết năm 1914. Sau đó Tổng thống Woodrow Wilson ký chính thức thành lập ngày Mother's Day. Từ đó tục lệ này lan ra các nước trên thế giới.

Hàng năm, những người đi tham dự lễ hội cầm hoa cầm chướng màu đỏ nếu mẹ còn sống và những ai mẹ đã qua đời cầm hoa cầm chướng trắng để tưởng nhớ mẹ. (Sở dĩ người Mỹ dùng hoa cầm chướng trong ngày lễ hội vì là hoa tượng trưng cho tình Mẫu Tử)

Tại Việt Nam, tục lệ tốt đẹp này được thiển sư Nhất Hạnh phổ biến trong tác phẩm 'Bông Hồng Cài Áo' được nhạc sĩ Phạm Thế Mỹ phổ nhạc và ca sĩ Duy Khánh trình diễn- Ngoài ra một số soạn giả biên soạn thành Tân cổ nhạc giao duyên.....

MAI CON LỚN

**Mai con lớn khắp nơi toàn người Hán
Tiếng Việt mình, nói nhỏ nhé con ơi !
Dù mình sống trên quê hương, đất Tổ
Nhưng ai đông hơn sẽ thành chủ, con ạ !**

**Mai con lớn lấy chồng sao tránh khỏi
Bọn Hán kia tìm mọi cách “gieo nòi”
Còn trai Việt thoát sao đời nô lệ
Chẳng biết lúc nào mất nội tạng, con ơi!**

**Mai con lớn, chữ mình con quên hết
Khắp nơi nơi toàn kiểu chữ tượng hình
Sử sách Việt sẽ ngày càng mai một
Ai nhớ từng có Âu Lạc với Văn Lang ?**

**Mai con lớn đến nơi nào cũng cúi
Xứ mình nhưng chẳng dám ngẩng cao đầu
Vào quán xá nhớ nép mình trong góc kẹt
Đừng tranh ăn với lũ đói bên Tàu !**

**Mai con lớn những nơi nào đẹp nhất
Hạ Long, Ninh Bình, Đà Lạt, Phong Nha...
... và nhiều chỗ con cũng đừng héo lánh
Người Việt ta không tới đó nữa con à !**

**Mai con lớn những kinh đô, thành quách
Những tượng thờ tiên tổ, các Hùng Vương.
Những ngôi miếu tôn vinh Bà Trưng, Bà Triệu
Sẽ bị đập tan, lăn lóc giữa hoang tàn !**

**Mai con lớn, đồ ăn toàn bẩn, độc
Của ngon đều bị tước hết con ơi !
Mai con lớn biển, sông, hồ nhiễm độc
Nước thải phương xa không ngớt đổ về**

**Mai con lớn xin con đừng òa khóc
Hận tiền nhân sao nở để cháu con mình
Sống trong lòng giặc thờ không dám thờ
Vì thời mẹ cha, ai cũng chỉ muốn “được yên bình”**

**Mai con lớn xin con đừng hờn trách
Tổ tiên hèn với giặc, ác với cháu con
Con hãy hiền ngày hôm nay ai cũng nói
“Ta không đòi được đất thì để con cháu ta đòi”**

**Mai con lớn xin con đừng phẫn hận
“Ngày xưa giặc chưa vào sao câm nín, im ru ?
Nay giặc ở khắp mọi miền bờ cõi
Bắt cháu con đòi, nghe có lọt tai không**

**Mai con lớn, thôi mẹ không nghĩ nữa...
Chỉ cầu mong bình minh đến thật mau...
(Vô Danh)**



-Nhạc sĩ Phạm Duy viết nhiều ca khúc về mẹ như Trường Ca Mẹ Việt Nam gồm 4 phần: Đất Mẹ – Núi Mẹ – Sông Mẹ – Biển Mẹ, Bà Mẹ Gio Linh, Mẹ Trưng Dương, Giọt Mưa Trên Lá; trong đó hình ảnh Bà Mẹ Quê:

“Mẹ quê, mẹ quê vất vả trăm chiều

Nuôi đàn, nuôi một đàn con chắt chiu.

Bà bà mẹ quê, gà gáy trên đầu ngọn tre

Bà bà mẹ quê, chợ sớm đi chưa thấy về

Chờ nụ cười con và đồng quà ngon.

Bà bà mẹ quê, dậy sớm không nề hà chi

Bà bà mẹ quê, ngày tháng không ao ước gì

Nhỏ giọt mồ hôi, vì đời trẻ vui”.

***Gương hiếu với mẹ trong ‘ NHỊ THẬP TỨ’ HIẾU ‘
dịch từ Hán văn của Lý Văn Phức.**

**Một 1 trong 24 gương hiếu rất đơn sơ chân tình của
tuổi thơ :**

-LỤC TÍCH giấu quit cho mẹ

Lục Tích người Đông Hán,
Lên sáu tuổi theo cha
Thăm quan lớn Viên Thuật
Ở Cửu Giang, Nhị Hà.

Trên bàn tiệc hôm ấy,
Có đĩa quýt, khi ăn
Cậu nhón lấy hai quả
Rồi cho vào túi quần.
Lúc về, cúi chào chủ,
Hai quả quýt rơi ra.
Viên Thuật thấy, đùa hỏi:
“Sao lấy quýt của ta?”
Cậu đáp rất thành thật:
“Mẹ cháu ốm đã lâu.
Cháu biết bà thêm quýt,
Đem về, có sao đâu.
Vả lại, phần của cháu
Cháu không ăn, hôm nay
Cháu mang về cho mẹ
Hai quả quýt ngon này.
Viên Thuật nghe, cảm động,
Còn cho thêm nhiều quà.
Đích thân ra tận ngõ
Tiễn hai người về nhà.

Kính chúc Quý Vị :

*-Còn mẹ hạnh phúc biết bao,
Tình mẹ lan tỏa ngọt ngào không gian.
Mẹ già chớ có phàn nàn,
Hồng ân Thượng Đế đã ban cho mình.*

*-Nếu mẹ đã khuất bóng hình,
Thương mẹ tần tảo một mình vì con,
Ngày nay tuy mẹ không còn,
Vẫn luôn ghi nhớ công ơn của người.*

Happy Mother'sDay !!!

Đình Văn Tiến Hùng
