



Thánh Carlo Acutis: 'Một thanh niên sống thực'

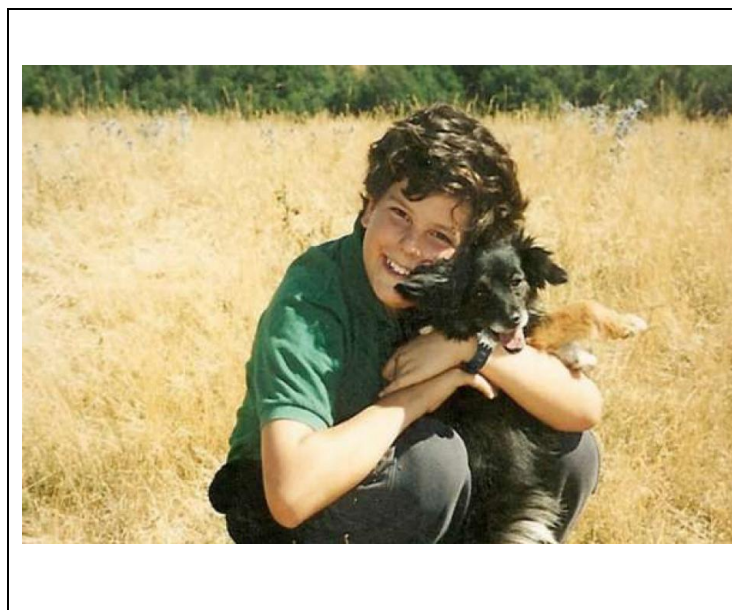
Thanh Quảng sdb - Antoine Mekary (Aleteia)

Nhà làm phim tài liệu về Carlo Acutis đã phỏng vấn rất nhiều người sống cùng thời với anh ấy và gia đình anh ấy để trình bày một hình ảnh trung thực về vị thánh trẻ này.

Bộ phim mới của Castletown Media và Wahl St. Productions, nổi bật so với các bộ phim tài liệu khác về thế hệ thiên niên kỷ đầu tiên này được phong thánh.



Qua các cuộc phỏng vấn những người hiểu Carlo nhất khi anh còn sống với chúng ta, và từ những thành viên gia đình thân thiết đến các nhà giáo của anh. Tất cả họ đều vẽ nên một bức tranh tương tự về một chàng thanh niên ham học hỏi, ngay từ khi mới ba tuổi, đã bắt đầu quan tâm sâu sắc đến các vấn đề Công giáo, mặc dù mẹ anh thừa nhận rằng bà không phải là người sùng đạo. Anh đặc biệt quan tâm đến việc đọc kinh Mân Côi và bị cuốn hút vào ý tưởng về Bí tích Thánh Thể. Nói tóm lại Carlo có điều gì đó đặc biệt ngay từ nhỏ.



Cuộc sống tuổi trẻ bình thường

Tuy nhiên, có một điều hoàn toàn bình thường khi Carlo bước vào tuổi thiếu niên thì anh đam mê với máy vi tính nói chung và trò chơi điện tử nói riêng. Giống như nhiều thanh thiếu niên (hoặc những chàng trai trung niên ngày nay, nếu chúng ta thành thật mà nói), anh ấy thích chơi Halo hoặc Mario.

Tuy nhiên, ngay cả trong điều này, Carlo vẫn có một chút khác biệt. Anh nổi tiếng với việc chỉ chơi game một giờ mỗi tuần để tránh lãng phí thời gian có thể dành cho những việc quan trọng hơn như dự án cá nhân của anh là tạo ra cơ sở dữ liệu trực tuyến về các phép lạ Thánh Thể từ khắp nơi trên thế giới.

Điều này đưa chúng ta trở lại câu hỏi ban đầu. Thật đáng buồn, Carlo đã qua đời vào năm 2006 vì bệnh bạch cầu ở tuổi 15. Kể từ đó, quá trình

phong thánh cho anh đã được tiến hành và nơi chôn cất của anh đã trở thành một địa điểm hành hương. Một phần đáng kể của bộ phim tài liệu này bao gồm việc theo chân một nhóm học sinh đến Assisi để thăm địa điểm này nhưng phải tuân theo một điều kiện nghiêm ngặt. Họ không được phép mang theo bất kỳ công nghệ nào. Làm thế nào một thiếu niên hiện đại có thể sống sót với một thử thách như vậy?

Thoạt đầu có vẻ không ổn lắm. Hầu hết những du khách tuổi trẻ được phỏng vấn đều nói điều kiện giống như một số hình thức cai nghiện trong ít nhất một hoặc hai ngày, như thể sự hấp dẫn của mạng xã hội là một loại thuốc gây nghiện mà họ phải cai nghiện. Tuy nhiên, đến cuối hành trình, nhiều người trong số họ thấy thử nghiệm này rất tốt, nó cho phép họ có trải nghiệm tâm linh sâu sắc hơn nhiều so với những gì họ có thể có.



Sống trong thực tế

Các nhà làm phim làm nổi bật đây chính là lý do tại sao việc phong thánh cho Carlo Acutis lại có ý nghĩa quan trọng. Việc anh nhấn mạnh rằng người ta phải dành thời gian để thoát khỏi thế giới trực tuyến vô hồn và thực sự sống và hít thở trong thế giới thực là một thông điệp rất cần thiết cho thời đại này. Họ cũng thấy mối liên hệ giữa triết lý này và mối quan tâm sâu sắc của Carlo đối với Bí tích Thánh Thể. Như một linh mục được phỏng vấn cho các ghi chú phim tài liệu, Bí tích Thánh Thể là một điều hữu hình hoạt động thông qua cơ thể và mang đến mối liên hệ thực sự với Chúa và những người tham gia mà đơn giản là không thể trải nghiệm được trên thực tế.

Vậy, điều gì sẽ xảy ra khi bạn đưa một nhóm thanh thiếu niên đến Ý trong vài tuần nhưng lại không cho chúng sử dụng điện thoại di động và máy tính xách tay trong toàn bộ chuyến đi? Có lẽ điều tương tự cũng có thể xảy ra nếu tất cả chúng ta noi gương Carlo Acutis, thỉnh thoảng tạm dừng nhìn chăm chăm vào màn hình và sống trong sự sáng tạo của Chúa một chút. Ít nhất, đó là điều mà những người thực hiện các cuộc hành hương tham dự lễ phong thánh cho Carlo Acutis muốn nhấn mạnh đến Lộ trình về với đời sống thực...

